

## TCA.Núcleo

O programa TCA.Núcleo é constituído por um conjunto de ações coordenadas pelo Teatro Castro Alves (TCA), que visam a desdobrar um processo de criação teatral, com objetivo de incentivar realizações nas artes cênicas baianas, de modo a contribuir com a pesquisa, a investigação e a formação na área. Realizado desde 1995, o programa, em 2007, assumiu novo modelo de gestão, com definição dos espetáculos, suas equipes técnicas e elenco feita através de edital e seleções públicas.

Nos últimos anos, algumas importantes transformações no programa foram executadas, em especial as decorrentes de um novo formato de ocupação a partir da reforma do Novo TCA, em 2013.

[Leia mais sobre o TCA.Núcleo no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 120.](#)

### 2011

Neste ano, o edital se destinou à seleção de projeto para montagem de espetáculo teatral, com participação de, no mínimo, cinco atores; realização de temporada de 20 apresentações na capital, na Sala do Coro do TCA; e circulação pelo interior do estado da Bahia, chegando a, no mínimo, quatro municípios, com ao menos três apresentações em cada.

Aberto a pessoas jurídicas da área de produção cultural, os proponentes deveriam associar-se a um(a) diretor(a) teatral e prever realização de audição pública para a seleção do elenco; realização de um workshop de direção ministrado pelo diretor teatral, para a escolha de assistente de direção; realização de workshop de produção ministrado pelo produtor do espetáculo, para a escolha de um assistente de produção; realização de workshops de caráter artístico-técnico, ministrados pelo cenógrafo, figurinista e iluminador da montagem, para selecionar assistentes para cada uma destas áreas. Toda equipe também deveria participar de oficina técnica, promovida pelo TCA e ministrada por um profissional reconhecido nacionalmente no campo das artes cênicas. Ainda deveriam ser realizados dois ensaios abertos e participação no “TCA.Observatório Virtual”, plataforma desenvolvida na internet com o objetivo de permitir o acompanhamento e a interação do público em todas as etapas do processo de criação. O prêmio total foi de R\$ 300 mil.

A comissão de seleção foi formada por Elísio Lopes Jr., Celso Junior, Luiz Marfuz, Jorge Vermelho e Cacá Carvalho.

O selecionado foi “Outra Tempestade”, proposto pela Carranca Produções Artísticas Ltda., com direção de Luis Alberto Alonso, cujo texto, escrito pelas cubanas Raquel Carrió e Flora Lauten, é uma versão do clássico “A Tempestade”, de William Shakespeare. A peça foi indicada na categoria “Atriz” (Diana Ramos) e “Categoria Especial” (Zuarte Jr., pelo figurino) no Prêmio Braskem de Teatro 2011.



“Outra Tempestade” [Foto por Adenor Gondim]

TCA.Núcleo 2011 – Outra Tempestade		
Atividade	Período de realização	Público
Oficina de produção	01 a 05 de ago/2011	93
Oficina de direção	08 a 10 de ago/2011	
Oficina de figurino	15 a 19 de ago/2011	
Oficina de iluminação	15 a 19 de ago/2011	
Oficina de cenografia	22 a 26 de ago/2011	
TEMPORADAS		
Salvador	23 de nov a 18 de dez/2011	1.126
Feira de Santana	24 a 26 de fev/2012	1.300
Alagoinhas	28 a 29 de fev/2012	
Santo Amaro	02 a 04 de mar/2012	
Ilhéus	08 a 10 de mar/2012	

## 2012

Em 2012, o edital teve o mesmo objeto e premissas da edição de 2011.

A comissão de seleção foi formada por Cacá Carvalho, Hebe Alves, Cássia Lopes, Aldri Anunciação e Maria Marighella.

A proposta selecionada, da Da Rin Produção e Iluminação Artística, foi do musical “Amor Barato”, inspirado na obra infantil “O Casamento de Dona Baratinha”, numa versão para adultos. O texto inédito, assinado por Fábio Espírito Santo (que também dirigiu o espetáculo), havia sido vencedor do Edital de Apoio ao Desenvolvimento de Textos Dramatúrgicos, lançado em 2010 pela FUNCEB. No Prêmio Braskem de Teatro 2012, o espetáculo teve quatro indicações: “Espectáculo Adulto”, “Ator” (Urias Lima) e duas concorrências na “Categoria

Especial”: pela trilha sonora original, de Jarbas Bittencourt e Ronei Jorge, e pelo figurino, de Rino Carvalho – este último, vencedor da premiação.



“Amor Barato” [Foto por Leonardo Pastor – LabFoto]

TCA.Núcleo 2012 – Amor Barato		
Atividade	Período de realização	Público
Workshop de direção	16 e 17 de jul/2012	122
Workshop de figurino	16 e 17 de jul/2012	
Workshop de cenografia	16 a 18 de jul/2012	
Workshop de iluminação	16 a 18 de jul/2012	
Workshop de produção	21 e 22 de jul/2012	
TEMPORADAS		
Salvador	09 de nov a 16 de dez/2012	4.044
Santo Amaro	08 a 10 de mar/2013	
Vitória da Conquista	15 a 17 de mar/2013	
Itabuna	19 a 21 de mar/2013	
Camaçari	12 a 14 de abr/2013	

## 2013

Neste ano, visando a manter o teatro em atividade durante o período das obras do projeto Novo TCA, iniciadas em dezembro de 2013 e que, conforme previsto, gerou impactos no fluxo de pessoas, bem como no funcionamento de seus espaços, o edital foi lançado em formato especial. Com uma homenagem a Lina Bo Bardi (1914-1992), o TCA.Núcleo 2013 “Em Construção” se inspirou na história do local com a arquiteta italiana radicada no Brasil.

A inauguração do Teatro Castro Alves, que teria ocorrido em julho de 1958, foi adiada por conta de um incêndio que destruiu boa parte de sua estrutura, só sendo de fato inaugurado em 1967. Durante a reconstrução, Lina Bo Bardi, com uma atitude ousada e inovadora,



subverteu a lógica de ocupação do Teatro, fazendo das ruínas da sua Sala Principal o cenário da renomada “Opera dos Três Tostões”, de Martim Gonçalves, baseado na obra de Bertold Brecht. Este episódio orientou o novo formato do TCA.Núcleo, com a ideia de consolidar uma estratégia de ocupações e intervenções artísticas realizadas em paralelo à primeira fase de requalificação e modernização do complexo.

O prêmio, mantido em R\$ 300 mil, passou a ser destinado a um grupo teatral local que, por sua vez, deveria realizar um intercâmbio cultural com uma companhia de outro estado ou país, a seu critério. Este encontro deveria resultar num conjunto de ações culturais voltadas para o público. Assim, o edital agora se voltou a agrupamentos teatrais sediados no estado da Bahia, fundados há então pelo menos três anos e que tivessem comprovação de no mínimo três atividades artísticas em sua trajetória.

A comissão de seleção reuniu Cibeles Forjaz, Elísio Lopes Jr., Gil Vicente Tavares, Fábio Vidal e Maria Marighella.

O vencedor foi o projeto “Exu Sile Onlá”, desenvolvido Núcleo Afrobrasileiro de Teatro de Alagoinhas (NATA), com direção de Fernanda Júlia, que contemplou a realização de oficinas, workshops, mostra de cinema, apresentações artísticas e intercâmbio com a Companhia do Miolo (SP). A execução do projeto ainda resultou na montagem do espetáculo “Exu – A Boca do Universo”, que, além da estreia e diversas sessões no TCA, já chegou a fazer apresentações em São Paulo, na 16ª edição do Festival do Teatro Brasileiro – Cena Baiana, em setembro de 2014.

A peça foi indicada a três categorias no Prêmio Braskem de Teatro 2014: “Espetáculo Adulto”, “Direção” e “Categoria Especial”, pela cenografia, figurino e maquiagem de Thiago Romero. O resultado não foi anunciado até o fechamento deste relatório.



“Exu – A Boca do Universo” [Foto por Andrea Magnoni]

TCA.Núcleo 2013 – Exu Sile Onlá		
Atividade	Período de realização	Público
Evento de abertura	30 de out/2013	140
Oficina: Ojuinan - Preparação de Atores	05 a 08 de nov/2013	20
Mostra de Filme Cine Preto: A Pedra da Memória	06 de nov/2013	40
Oficina: Produção teatral	11 e 12 de nov/2013	12
Mostra de Filme Cine Preto: Povo Santo	13 de nov/2013	55
Show cênico-musical: Adupé	16 a 24 de nov/2013	365
Espetáculo teatral: "Siré Obá"	19 de nov/2013	185
Espetáculo teatral: "Relampião" (Cia. do Miolo e Cia. Paulicéa de Teatro)	20 de nov/2013	65
Intercâmbio Cia. do Miolo e NATA	21 a 23 de nov/2013	*
III Ipadê: Forum NATA de Africanidade	27 de nov/2014	63
Mostra de Filme Cine Preto: Dança das Cabaças - Exu no Brasil	27 de nov/2014	45
Sarau Noites Afropoéticas - Ori Omu Oyá	04 de dez/2013	48
Oficina: Cia. do Miolo para o NATA	10 a 16 de dez/2013	*
Sarau Noites Afropoéticas - Ori Orixá	11 de dez/2013	65
Espetáculo teatral: "Abismo - Todas as Coisas São Frágeis"	12 a 14 de dez/2013	140
Oficina: Produção Literária: Poéticas Urbanas e Exu	16 a 18 de dez/2013	10
Sarau Noites Afropoéticas - Ori Oripá Exu	19 de dez/2013	65
Preparação para montagem de "Exu - A Boca do Universo"	06 a 13 de jan/2014	*
Oficina com Charles Raslz: Cia. do Miolo para o NATA	14 a 18 de jan/2014	*
Espetáculo teatral: "Popoesia Papa Criança"	18 a 26 de jan/2014	145
Oficina com Renata Lemos: Cia. do Miolo para o NATA	20 a 29 de jan/2014	*
Sarau Noites Afropoéticas	22 de jan/2014	50
Oficina: Cada homem é uma raça: A Poética de Mia Couto para o treinamento do ator	29 a 31 de jan/2014	13
Leitura dramática: "Ogum - Deus e homem"	29 de jan/2014	38
Oficina: Cia. do Miolo com a comunidade	04 a 06 de fev/2014	15
Oficina de preparação vocal: Cia. do Miolo para o NATA	09 a 15 de fev/2014	*
Oficina: Dança afro para não dançarinos	11 a 14 de fev/2014	14
Ensaio aberto: "Exu - A Boca do Universo"	22 e 23 de fev/2014	70
Intercâmbio - Troca cênica entre o NATA e a Cia. do Miolo	16 a 23 de mar/2014	*
Oficina: Métodos da educação somática para a criação artística	17 a 20 de mar/2014	10
Espetáculo teatral: "Exu - A Boca do Universo"	20 a 30 de mar/2014	2.200
Leitura dramática: "Bakulo"	26 de mar/2014	10
Mostra artística: "Eu - Pequenos Experimentos Cênicos"	02 de abr/2014	30
Oficina: Ara Izo - Corpo que Queima	07 a 10 de abr/2014	14
Oficina de preparação vocal: Cia. do Miolo para o NATA	14 a 20 de abr/2014	*
Oficina: Poesia e Contação de histórias - práticas leitoras e estratégias artísticas na ação docente	25 e 28 de abr/2014	12
Espetáculo teatral: "Exu - A Boca do Universo"	05 de abr/2014	170
Intercâmbio - Troca cênica entre o NATA e a Cia. do Miolo	05 a 07 de abr/2014	*
Espetáculo teatral: "O Doente Imaginário" (Cia. do Miolo)	06 de abr/2014	50
Espetáculo teatral: "Exu - A Boca do Universo"	12 e 13 de abr/2014	300
<b>TOTAL</b>		<b>4.459</b>

## 2014

Em 2014, foi repetido o formato especial de 2013, tendo em vista a continuidade das obras do Novo TCA e o incentivo ao teatro de grupo na Bahia.

A comissão de seleção foi formada por Tânia Farias da Silva, Elísio Lopes Jr., Luis Alonso, Luiz Marfuz e Maria Marighella.

O grupo selecionado foi o Teatro Popular de Ilhéus (TPI), com o projeto “Shakespeare – Teatro Popular de Ilhéus em Construção”, em intercâmbio com o grupo Clowns de Shakespeare (RN). O projeto contemplou apresentações de espetáculos, seminários, oficinas e a montagem da nova peça do TPI, baseada na obra de Shakespeare “Medida por Medida”, fechando a trilogia iniciada com “Teodorico Majestade” e “O Inspetor Geral”. O novo espetáculo estreou em temporada no Largo Dois de Julho, no Campo Grande, ampliando os limites de ocupação das ações do TCA para além de seus muros.



“Medida por Medida” [Foto divulgação Teatro Popular de Ilhéus]

TCA.Núcleo 2014 – Shakespeare – Teatro Popular de Ilhéus em Construção		
Atividade	Período de realização	Público
Oficina: Preparação Corporal	20 a 22 de ago/2014	8
Evento de abertura	25 de ago/2014	122
Espectáculo teatral: "O Inspetor Geral"	30 de ago/2014	129
Intercâmbio musical com Clowns de Shakespeare	22 a 24 de set/2014	8
Intercâmbio dramatúrgico com Clowns de Shakespeare	25 a 30 de set/2014	8
TCA Irradia: "Teodorico Majestade" no Espaço Xisto Bahia	26 a 28 de set/2014	21
Seminário: Shakespeare Atual	29 de set a 01 de out/2014	40

TCA Irradia: "Auto do Boi da Cara Preta" no Espaço Xisto Bahia	01 a 04 de out/2014	878
Oficina: Mamulengo	07 a 17 de out/2014	15
Lançamento nacional do espetáculo "Nuestra Senhora de Las Nuvens" (Clowns de Shakespeare)	08 de out/2014	142
Oficina: Desmontagem	09 de out/2014	20
TCA Irradia: "Muito Barulho por Quase Nada" no Espaço Xisto Bahia	10 a 12/out de 2014	160
Oficina: Desmontagem	09/10/14	22
TCA Criança: "Auto do Boi da Cara Preta"	11 e 12 de out/2014	2.100
Teatro de Bonecos João Redondo	12 de out/2014	1.300
Oficina: Mamulengo	17 a 31 de out/2014	15
TCA Irradia: "Teodorico Majestade" no Centro Cultural Plataforma, Espaço Cultural Alagados e Cine-Teatro Solar Boa Vista	07 a 19/nov de 2014	Não contabilizado
Espectáculo teatral: "Medida por Medida"	10 a 21 de dez/2014	Não contabilizado
<b>TOTAL</b>		<b>4.988</b>